



Claudie TREBOR

Née le 06 Août 1936

à Marseille

79, Boulevard de Bompard

13 006 MARSEILLE

Téléphone : 04 91 52 62 80

Portable : 06 67 28 91 69

FORMATION PROFESSIONNELLE

Conservatoire de Marseille cours d'Art dramatique

Cours de danse avec Nicole Daresco

Cours de chant avec Henriette Vezzani

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

Début à l'Alcazar de Marseille comme danseuse dans une opérette

Nina Rosa opérette

La Margotton du régiment

Premier rôle dans

La Belle de Cadix

Le Brigand d'amour

Et dans les opérettes de Vincent Scotto

Le pays du soleil

Un de la Canebière

Trois de la marine

Les gauchos de Marseille

Revue avec Dario Moreno, Jean Bretonnière, Reda Caire

Tour de chant en vedette américaine dans des spectacles où les vedettes étaient

Richard Anthony, Jacques Dutronc, Luis Mariano, Gilbert Becaud, Georges Brassens, Jacques Brel etc...

Depuis 1982 pensionnaire d'une compagnie dont l'objet est la défense et la promotion de la chanson, opérette, françaises et plus particulièrement marseillaises.

« Opérette » pièce contemporaine de théâtre musical de Richard Dubelski, Premier rôle.

Création avril 1995 Théâtre de la Minoterie, tournée Nanterre, Les Campagnoles Corbeille Essonne, Malakoff, Lyon

Création d'une pièce de théâtre « Le vrai chichi marseillais » de et avec Pierre Ascaride. Théâtre Malakoff

Tournées 2000- 2001 Théâtre du Gymnase Marseille, Aix , Ajaccio, Douai, ect .

« Issue de secours » pièce contemporaine de théâtre musical de Richard Dubelski..

Participations à L'émission «La chance aux chansons » de Pascal SEVRAN

Film pour FR3 « Le promène couillon » de Bernard MALATERRE avec Philippe CLAY

Création d'une évocation « Les filles de l'Alcazar » Théâtre de Douai, Théâtre Le petit vélo Clermond Ferrand.

MAITRE DE FORMATION

Danse

Nicole Daresco

Chant

Henriette Vezzani

Art dramatique

M. Lehman

INFORMATIONS EXTRA-PROFESSIONNELLES

Sport : Randonnée, Marche

Loisirs : Piano, Lecture